

**ПАСПОРТ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ**  
**МКУ «Абыйская МЦБС»**

- 1. Дата проведения :** «13» мая 2020 года
- 2. Название мероприятия** «Иэйии кэрэ анала»
- 3. Форма проведения :** мероприятие посвященная 95-летия со дня рождения заслуженного работника культуры РС(Я), члена союза писателей РС(Я), прозарика, почетного гражданина Абыйского улуса Н.В.Слепцова – Абыйчанина, вечер воспоминаний
- 4.Цель проведения :** пропаганда местных авторов
- 5. Оформления мероприятия:** книжная выставка, видео поздравления
- 6. Ожидаемый результат:** 13 мая прошла онлайн мероприятие посвященная 95-летия со дня рождения заслуженного работника культуры РС(Я), члена союза писателей РС(Я), прозарика, почетного гражданина Абыйского улуса Н.В.Слепцова – Абыйчанина, вечер воспоминаний.  
На данном онлайн мероприятии собрались люди объединенные одной страстью, одной любовью – поэзией. Духовное спасение человека всегда было связано с чтением, поэтому сохранение культурных и нравственных ценностей является приоритетным направлением в деятельности нашей библиотеки.
- 7. Количество участников:** \_\_ участников
- 8. Ведущие мероприятия:** Садовникова М.Е, Старостина Р.Е
- 9. Подпись сотрудника библиотеки:**

**Муниципальное казенное учреждение  
«Абыйская межпоселенческая централизованная библиотечная  
система»**

**Сценарий мероприятия  
«Иэйии кэрэ анала»**

**Ответственные: Садовникова М.Е, отдел Краеведение**

**п. Белая Гора**

**2020г**

**ыытааччы:** Үтүө киэһэннэн убаастабыллаах ааҕааччыларбыт!

**ыытааччы:** Бүгүн биһиги биир дойдулаахпыт, Саха Республикатын культуратын үтүөлээх үлэһитэ, Абый улууһун бочуоттаах гражданина, суруйааччы, поэт, Россия уонна Саха Республикатын журналистарын союһун чилиэнэ Николай Васильевич Слепцов – Абыйчанин 95 сааһын бэлиэтиир онлайн тэрээниммитин саҕалыыбыт.



*Слепцов Николай Васильевич – Абыйчаанин  
(1925-1997г)*

*Член Союза писателей РС(Я) с 1991 г. Заслуженный работник культуры РС(Я), Почетный гражданин Абыйского улуса (1990), прозаик, журналист*

**ыытааччы:** Убаастабыллаах ыалдьыттар бу киэньэбитигэр ирэ-хоро олорон Николай Васильевич туһунан ахтан-санаан ааһыахпыт.

**ыытааччы:** Кылгастык кэпсээтэххэ Николай Васильевич Слепцов – Абыйчанин ыам ыйын 13 күнүгэр 1925 сыллаахха Абый оройуонугар Крест-Майыар нэһилиэгэр булчут дьиэ кэргэнигэр 9-с оҕоннон төрөөбүтэ.

**ыытааччы:** Аҕата Слепцов Василий Николаевич, «Кэримэс Баһылай» (нуучча хаһаабын оҕото буолан, дьүүһүннүүн кыраһыабайын иһин кыратыгар «кэрэ» диэн дьоно сэргэтэ ааттаабыттар). Ураты сымнаҕас, олус холку, саната инэтэ суох киһи быһыытынан дьонугар сэргэтигэр биллибит.

**ыытааччы:** Ийэтэ Матрена Степановна эбээн төрүттээх. Эбээнни сирдык хааннаах, тас дьүүһүнүнэн сахаҕа да маарынаабата үһү. Николай Васильевичи-Абыйчанины 55 сааһыгар төрөппүт бүтэһик оҕото эбит.



### **Ийэтэ Матрена Степановна**

**ыытааччы:** Оскуоланы бүтэриэбиттэн комсомолга, Ааҕар балаҕанга сэбиэдиссэйинэн, кыһыл чуумна массовик учууталынан үлэлээбитэ. Элбэҕи ааҕара, ыалдьар буолан салгыы үөрэммэтэбэ, билиитин бэйэтэ үрдэтиммитэ.



*Төрөөбүт сиригэр үөрэммит оскуолата*



*Оскуоланы бүтэриэбиттэн комсомолга, аабар балабанга сэбиэдиссэйинэн, кыһыл чуумһа массовик учууталынан*

*үлэлээбитэ. Элбэби аабара, ыалдьар буолан салгыы үөрэммэтэбэ,  
билиитин бэйэтэ үрдэтиммитэ.*

**ыытааччы:** Абыйчанин уустук, ыарахан дьылбалаах кини этэ...  
19 сааныгар ыар ыарыыны суорбан тэллэх олбохтообута, инбэлиит  
буолбута. Ол да буоллар киниттэн ким да сууланар, ытанар биир да  
тылы истибэтэбэ, кутурбаны, хараастыынны, харах уутун ким да  
көрбөтөбө. Маннык түгэннэргэ Николай Островскай “Ыстаал хайдах  
хатарыллыбыта” кинигэтиттэн Павка Корчагин обраһа кини харабар  
көстөн кэлэрэ.



**ыытааччы:** 1951 с. “Эдэр бассабыык” хаһыакка Абыйчанин  
маннайгы хоһооно бэчээттэммитэ.  
1953 с. ыам ыйыгар Абый оройуонун хаһыата “Хотугу кыым”  
бастакы нүөмэрэ тахсарыгар Николай Васильевич масчыттар

тустарынан заметката бастагы балаһаҗа тахсыбыта. Онон оройуонун хаһыатын историятыгар кини маннайгы селькоррепондент быһыытынан биллэриллибитэ. Бастагы холонуулар табыллыбыттарыттан айар үлэбэ эрчимнээхтик иннин диэки хаампыта, модун санаата булгуруйбакка олох иһин охсуспута.

**ыытааччы:** Абыйчанины тапталлаах кэргэнэ Тамара Михайловна көрөрө харайара, күүс кыах биэрэрэ.



*кэргэнэ Тамара Михайловна, кыыһа Галина*

**ыытааччы:** Кини күнүстэри - түүннэри кыһаһаһан хаһыаты, кинигэни ааһара, адаархай буочарынан мэлдьи ону-маны суруксуттаан күнү-дьылы билбэккэ аһарара.

Ол курдук маннайгы 1960 с. “Индибиргэ” диэн кинигэтэ республика ааһааччыларын киэн аранатын улахан сэнээриитин ылбыта.

Салгыы “Хотугу муора хонноһор” (1963 с.), “Хотугу кэпсээннэр” (1968 с.), “Таптал чарана” (1976 с.) кинигэлэр бэчээттэммиттэрэ.

1994 сыллааһа “Быданнааһыта” диэн кинигэтэ тахсан дьон биһирэбилин ылбыта. 1996 с. “Олох олуктара” кинигэтэ күн сырдыгын көрөн, хоту сир олохтоохторун олохторо-дьаһахтара,

кинилэр истин, баай дууналара, төрөөбүт айылбатын абылана үлэһит дьоно көрдөрүллэллэр.

**ыытааччы:** “Чучунаа уонна Суланья” диэн кинигэтэ 1984 сыллаахха бэчээттэммитэ. 1992 с. “Чучунаа уонна Суланья” нууччалыы тылынан тылбаастанан тахсыбыта. Бу сэхэн Абыйчанин айар үлэтин чыпчаала буолбута, аабааччы сэнээриитин ылбыта. Николай Абыйчанин бу сэхэнигэр эвен норуотун номоһор олобуран кыра оҕо эрдэбинэ ийэлээх-аҕатыттан матан, бырааттаах балтын сүтэрэн, тулаайах хаалан орто дойду дьолун билбэккэ, соҕотоһун кыыл сылдыар Чучунаа ыар олоһо көстөр.





**ыытааччы:** Эдэркээн бэйэлээх, кэрэ сэбэрэлээх эвен кыына Суланья Чучунаа эрэйдээх олобун чэпчэтэргэ сананан, эрэллээх доҕор буолаары кинилиин күрэспитэ, ыарахан олобун тэнгэ үллэстибитэ уонна сыыйа дьон кэккэтигэр төннөрүгэр сыраласпыта. Ыллыктаах ыраас санаа туоһута, киһи киһиэхэ үтүө сыһыанын басын холобура буолар.

**ыытааччы:** Николай Абычанин “Чучунаа уонна Суланья” диэн сэмэнигэр ийэбэ, дьахтарга убаастабыл тыынынан илгийэр, онуоха угуйар түгэннэр элбэхтэр. Эбээннэр иитэр аһатар таас хайаларын, үнэр танараларын тэнэ көрөллөрө. Автор ийэлэр, дьахталлар, чуолаан Суланья уонна Буобачча образтарын ис иһиттэн иэйэн, уус-уран тылын сүмэтин түмэн ойуулуур.

**Ыытааччы:** Дьоннор икки ардыларыгар иллээх-эйэлээх сыһыан, эйэбэс, болѳомтолоох буолуу, аһынсар, харыстанаар бэйэ-бэйэни үөрдэргэ-көтүтэргэ кыһамныы олох араас моһуоктарын туоруурга көмөлөһөр. Чучунаа уонна Суланһа бэйэ-бэйэлэригэр итинник сыһыаннаһан кыыллыы ыараххан олох усуллубуйатын тулуйдахтара.

**Ыытааччы:** Тылы биэрэрбин көнгүллээн Абый улууһун култуура управлениятын начальнигар Жанна Карловна Новиковаба.

**Ыытааччы:** Жанна Карловнаба махтал

**Ыытааччы:** Кини уус-уран литератураба киириитэ - хоһоон сүрүйуутугар холонууттан сабаламмыта. Кини бастакы хоһооннорун строкаларыттан:

*Корчагин арыаллаан кытта  
Аргыстанаан ааттыбар сырытта,  
Миитэ Баһылайап, Миисэ Буурсап  
Тулуурдара кэлин кыттыста...*

Билигин эһиги иннигитигэр **Елизавета Яковлева** толоруутугар “Сүрүйааччылар барахсаатар” диэн Николай Васильевич сүрүйбут хоһоонун истиэххэйин.

**Ыытааччы:** Елизавета Яковлевнаба, Махтал!

## О присуждении премии Главы имени Николая Абыйчанина-Слепцова

Решением комиссии от 15 февраля 2019 года о выдвижении кандидатуры на соискание премии Главы МР "Абыйский улус (район)" РС(Якутия) им. Н.В. Слепцова - Николая Абыйчанина в области литературы в целях поддержки и активного привлечения творческого сил к созданию авторских произведений присвоено звание "Лауреат премии Главы МР "Абыйский улус (район) РС(Я) им. Н.В. Слеп-

ца - Николая Абыйчанина" Слепцову Михаилу Владимировичу - молодому поэту и прозаику.

### СПРАВКА

Слепцов Михаил Владимирович родился 25 июня 1991 г. в с. Кебертене Абыйского района. Окончил Новосибирский аграрный университет, магистр. Работает операци-

он в ДЭС с. Кебертене.

Михаил Слепцов - дипломант 2 степени Всероссийского конкурса и фestsиваля литературного творчества "Реалистские встречи".

К литературному творчеству имеет интерес со школы. В 2018 г. его проза включена в республиканском литературно-публицистическом журнале "Полярная звезда", где в основном печатаются общепризнанные мастера литературы. Член Союза писателей России, обладатель ме-

дали Пушкина, заслуженный работник культуры РС(Я), заместитель главного редактора "Полярной звезды" И.И.Ипполикенко дал высокую оценку произведению молодого автора и выразил уверенность, что в ряд писателей Якутии, безусловно, войдет и он.

В 2018 году редакцией районной газеты "Хоругу хаан" издана книга Михаила Слепцова "Отсутствиям океан сна" тиражом 100 экз.



*Былырыын олунньу 15 күнүгэр 2019 сыллаахха, улуус дьаһалтатын аатыттан Слепцов Н.В – Абыйчанин бириэмийэтэ суруйааччыларыга олохтоммута. Бастакы бириэмийэни*

*Кэбэргэнэ нэһилиэгин эдэр поэта, прозаига Слепцов Михаил Владимирович ылбыта.*

**ыытааччы:** “Дойдубуттан биир миэстэни ордук минньигэстик санныыбын. Сырдык үрүйэ көмүс быарыгар, ычык ойуур иinigэр кистэммиттии үүммүт хатынчааннар бааллар. Ол мин хатынчааннарым, ону олохтоохтор Абыйчанин чарана диэччилэр. Манна хатын маһы хаһаан да харахтаабатах хотугу ыччаттар кэлэннэр, айылба кэрэтигэр сүгүрүйэр, көнньүөрэ таалалыыр, этиллибэтэх тыллары этэр, тапталларын суруйар үгэстээхтэр”, - диэн аабааччы быһааран суруйар.

**ыытааччы:** Кырдьык кини бу сире сөбүлээн, бэйэтэ остуол оностон, өр бириэмэбэ бэйэтин ахтыыларын дневник курдук суруйан, улахан тимир баанкаба хаалаан, түһэр ардактан хаххалаан таннары ыйаан, хатын дабаатыгар баайан хааларар үгэстээбэ.

**ыытааччы:** Эниги иннигитигэр Николай Васильевич таптыыр миэстэтин хаартыската



**ыытааччы:** Билигин тыл бэриллэр «Хотугу Кыым» редакторыгар,  
Хобо кулуубун председателигэр Галина Васильевна Матвееваҕа

**ыытааччы:** Галина Васильевнаҕа махатал!

**ыытааччы:** Ырыаҕа тохтобул **Надина Эльпис** толоруутугар  
“Халлаан күөх”

**ыытааччы:** (Ким тыл этиэн баҕарарый?)

**ыытааччы:** Тыл бэриллэр Киин библиотека директорыгар  
Кристина Владимировнаҕа

**ыытааччы:** Кристина Владимировнаҕа Махтал!

**ыытааччы:** Николай Васильевич Слепцов – Абыйчанин дьулуурдаах хорсун санаата, ыарыылартан-ыарахаттартан чабыйбакка сыралаах үлэбэ ылсыбыт олобо, норуотун мунура суох таптыыра эдэр ыччаты иитиигэ холобур буолуохтаах. Кини айан, үлэлээн хаалларбыт баай ис хоһоонноох нэһилиэстибэтин биир дойдулаахтара, саха литературоведтара эбэтэр кини талааныгар сүгүрүйээччилэр үйэтитэр ытык иэспит буолар.

**ыытааччы:** Билигин эниги иннигитигэр ыраах Тикситтэн сиэнин Ольга ахтыыта:



Сиэnnэрэ Аня, Никита уонна Оля, 1980 с



Сиэнэ Ольга

«Мои воспоминания о своем дедушке»

Николай Васильевич Слепцов.

Знакомство с ним я помню смутно. В те далекие советские годы, начало 80-х, приходили зашитые в белую материю посылки с надписью «Держать в холоде» и каллиграфическим почерком, ручкой с синей пастой был аккуратно выведен адрес, где была упакована замороженная рыба, это были первые воспоминания о дедушке. Мама тогда рассказала мне, что у меня есть еще один дедушка, который живет, где-то далеко на Белой Горе, и самое запоминающееся для меня было то, что он не видит, не слышит и не говорит почти ничего, но в то же время он еще и писатель. Мне,

десятилетнему ребенку тогда казалось это сверх фантастика, невозможно жить человеку одному незрячему и не слышащему, да и еще писать книги. В общем, он для меня был человеком загадкой. Он тогда много писал писем маме, читая их, она всегда огорчалась почему-то, но не рассказывала, говорила, что ругается. Позже, я узнала, что он был первый муж моей бабушки Тамары Михайловны и как она относится к нему в жизни. Обычно, летние каникулы я всегда проводила у своей бабушки в городе, и в один из летних дней дедушка приехал к нам в гости, не так, чтобы побыть у нас какое-то время, а просто заглянул на чай. Помню, как он появился у входа в костюме, в шляпе, с «тороской» какими-то солнечными очками зеленоватого цвета. От него пахло чем-то, может одеколоном или мылом может быть. Постоянно, он время от времени вытаскивал носовой платок, и на шее у него всегда висел одно-глазый бинокль. Сейчас, я могу сказать, что настроение у него было взволнованное, он что-то невнятно говорил на якутском, казалось кричал, но это была его обычная манера общаться. Когда он знакомился с нами поочередно (а нас внуков в семье было четверо), он то нахваливал, при этом похлопывая по плечу или указывая большой палец вверх. Мы общались с ним, записывая предложения на лист бумаги крупными буквами, он внимательно читал, что-то бормотал себе и потом радовался. Но радовался он недолго. Узнав и поняв, что его внуки не говорят на родном языке, был сильно огорчен. Может быть, из-за этого он постоянно ругал маму. А вот бабушке, ей совсем не нравилось, что он приходит туда в гости. Однажды она твердо сказала, чтобы он больше не приходил вообще, и не питал никаких надежд на давно ушедшие дни. Ей казалось, что он хочет вернуться к ней.

Тогда посланником, единственным свободным путеводителем была я, подросток, который хорошо знает город. Меня назначили сопровождающим дедушки. Мама совсем не хотела с ним общаться, у них был какой-то скрытый конфликт,

который я так и не узнала, а мои братья и сестра были слишком маленькими, чтобы его сопровождать. Папа как всегда работал. Я себя ощущала по-другому. Мне было искренне жаль старика, как он передвигался, всегда держал осанку. Всегда когда выходил в город, одевался в костюм. Мы с ним общались через ладошку. Я начала вспоминать якутский язык (до школы я говорила только на якутском языке и не понимала даже русский совсем, но начав учиться в школе, меня пристыжали тем, что я «якутка-баламутка по-русски не понимаю» - чтобы стереть это клеймо я напрочь перестала говорить и понимать язык), училась как писать самые простые слова и, когда я чертила на ладошке слова на якутском языке, он очень радовался, всегда у него был палец вверх. На данный момент, я могу читать, понимать, говорить на разговорном языке, но писать и думать на родном еще нет. Нужно больше заниматься, больше читать, слушать, но в наш скоростной век с работой, детьми, домашними обязанностями жизнь летит очень быстро и ничего практически не успеваешь делать.

Мы с ним ходили по редакциям, в «Союз Писателей», там я увидела, как к нему относятся с уважением и почтением. И мне тогда было очень жаль, что я не говорю на своем языке. Мне почему-то было уже тогда стыдно, что не говорю и плохо понимаю свой родной язык. А я ведь могла тогда общаться с его друзьями и узнать больше про дедушку. В общем, мой дедушка был первым человеком, который дал понять, что родной язык нужно знать. С ним я впервые увидела что такое «Обкомовская гостиница», потом она стала называться «Тыгын Дархан», и, кстати, в этой гостинице меня хорошо знали, когда я приходила к нему, мы даже обедали в ресторане. Помню, эта гостиница мне очень нравилась, она была в те годы «Люкс», окно в «Европу», так сказать, получить ощущение комфорта и роскоши. И я конечно, когда приезжал дедушка, была там постоянным завсегдатаем.

На Белую Гору, мама и папа с младшим братом и сестрой ездили в июле 1984 года, и оттуда привезли два бака полных слабосоленых чиров. Этот вкус я помню до сих пор. Такие свежие, жирные и очень вкусные чирсы. Когда они приехали, было ощущение, что дети надулись как шарики, щеки округлились, ручки ножки были пухленькими. Тогда мама сказала, это от рыбы так они располнели. Я подумала, что это счастье жить на такой благодатной земле как Белая Гора. И самое главное, потом в августе этого же года, мы с мамой полетели в Москву. Там провели две незабываемые недели, обошли почти все достопримечательности. Для меня Москва была открытием века тогда и исполнение моего заветного желания. Оказалось, что это дедушка профинансировал маму, чтобы она съездила куда-нибудь. И она взяла меня с собой.

Позже я научилась читать дедушкины письма, понимала кое-что из прочитанного, училась понемногу. Удивительно, как можно забыть свой родной язык я поражаюсь себе самой. Это примерно, как забыть вкус шоколада или сахара или соли. Я очень долго включала в себе ту «лампочку», которая отвечает за свой родной язык. Смотрела спектакли в театре, слушала радио, когда оно появилось в городе, читала со словарем современных авторов небольшие рассказы на якутском. Естественно, самую известную книгу дедушки я прочитала сразу, как я получила ее в руки, за один день, конечно, русский вариант. Она тогда мне очень понравилась, и я все равно себе задавала вопрос: «Как можно жить так, и еще писать, будучи инвалидом на всю оставшуюся жизнь, как можно не сломаться в таких условиях, когда тебя бросает любимая женщина, забирает единственную связь – дочь – мою маму, когда остаешься один сам с собой наедине, в постоянном диалоге с самим собой. На эти вопросы у меня всегда были разные ответы в разное время. Когда я была юной девушкой, мне казалось что это невозможно жить так, когда стала чуть постарше, под влиянием тетушек и их рассказов мне казалось, что это все-таки сделали его инвалидом

сверх силы – шаманы, и специально обрекли его на такую долгую мученическую жизнь, как какое-то проклятье. Сейчас, задумываясь над этим, мне кажется, что у него была очень сильная воля к жизни, сильный и упрямый дух и стойкая вера в то, что человек должен прожить свою жизнь достойно и с честью. Все это, я вижу теперь, когда пишу эти строки.

Дедушка в 1997 году приехал как обычно в город, он болел, у него была простуда, как я помню. Он пришел в последний раз к бабушке, но опять получил отпор, непринятие его. Мы куда-то ходили, но немного. Потом его положили в больницу. Я приходила к нему каждый день, мы гуляли во дворе, но вскоре его выписали и сказали, что больше не хотят возиться со стариком. Он не слушался никого, никого к себе не подпускал, в плане уколов, или каких-то процедур. Он еще неделю лежал в квартире, где он уже уходил от нас. В квартире стоял смрад смерти. Позже я поняла, он отказался от жизни, и специально не хотел жить, он запустил простуду до пневмонии, потом до заражения крови. Было решено отправить его самолетом на Белую Гору, я помню, как мы заносили его на борт самолета, я его похлопала по плечу и мысленно попрощалась. Он долетел, побыл еще один день там, говорят даже встал, ходил, попросил на могилу крест не ставить и ушел в вечность. Через некоторое время, мы узнали, что он тщательно подготовился к тому, чтобы уйти, приготовил завещание, бабушке заказал золотое кольцо со Стерхами, маме якутские сережки с бриллиантами по индивидуальному заказу и какую-то сумму денег, на которые мама нам купила тогда первый наш в жизни компьютер с принтером и сканером, тогда это казалось в сравни с покупкой машины. Вот такое наследство осталось у нас от него. Мама потом, три года ездила на Белую Гору на могилу. Когда летела в последний раз оттуда, у их самолета отказал один из двигателей, и пилоты смогли посадить самолет в пос. Батагай. Мама сказала; «меня моя

Индигирка не хочет отпускать видимо», тогда она была на Белой Горе в последний раз.

На последок, мне бы хотелось добавить, после смерти моей мамы в 2017-году, мне позвонили с редакции библиотеки СВФУ, чтобы я дала разрешение на оцифровку книг моего дедушки для доступа его книг в общее пользование, чтобы их могли читать в цифровом варианте. Конечно, я сразу дала согласие.

В моей памяти, дедушка останется человеком, который несмотря ни на что был очень сильным человеком, с тонкой чувствительной душой, верой себя и в будущее нашей страны»

**ыытааччы:** Олохтоох автордары кэлэр көлүөнэ умнубатын туьугар кинилэри кытта бииргэ алтыспыт, элбэх айымньыларын аахпыт ытык дьоммут убаастабыла, таптала, ытыктабыла сүппэтин, симэлийбэтин.





Слепцов Николай  
Васильевич – Абыйчаанин  
(1925-1997г)

«СТАТЬЯЛАР»



Слепцов Николай  
Васильевич – Абыйчаанин  
(1925-1997г)

«АЙЫМНЬЫЛАР»



Слепцов Николай  
Васильевич – Абыйчаанин  
(1925-1997г)

«ХОҢ ООННОР»



Биһиги киин библиотекабытыгар бу материаллар бааллар кэлэн көрүөххүтүн, аабыаххытын сөп.

## ОТЗЫВЫ:

[19:59, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Абыйчанин суруйааччы эрэ быыытынан буолбакка, суруналыыс быыытынан бэйэтин кэмигэр билиниини ылбыта. Ол курдук, «Эдэр коммунистка» проблемнай боппуруостарга критическай ыстатыйалары табааран, салайааччылар болгомтолорун тардан, суьаллык ону туоратар улэ ыытыллыбыта.

[19:59, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Радиожурналиыынан олохтоох хаьыакка улэлээбит.

[20:02, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Ол сылларга, бэйэтэ кэпсэтэн, суолун булунан, Еймекеенне тийэ барар эбит. Ол туьунан бэйэтин дневнигэр Суоллаагы заметкалары онорбутун Николай Радист кердерен турар.

[20:03, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Суруналыыс быыытынан аатын уйэтитэн кини аатынан литературнай бириэмийэни аныыры Редакция кегүлээбитэ.

[20:03, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Бастаан сыл аайы диэн этэ

[20:04, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Кэлин, ол иллэрээ сыл, икки сыл буола-буола аныырга диэн уларытыллыбыта

[20:05, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Ити икки ардыгар тохтуу сылдыбыта

[20:06, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Ессе биир былаан, сайын Майыарга тийэн Абыйчанин чаранар тэрээьин ыытыахха диэн буолбута. Кыаллыбатага.

[20:06, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Бу идеяны эмиэ сергутуеххэ баара

[20:07, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Ол Чаранна ыччаттар бэйэлэрин хобооннорун, айымньыларын агалан ити дьааьыгар угаллар эбит

[20:08, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Ол туьунан Акулина Чиркова, Христина Хабарова кэпсээччилэр

[20:08, 13.05.2020] Галя Матвеева: Оннук гыныха баар

этэ 🖐️👉👉👉👉

[20:08, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Итини Майыардар

туьянахтарын сеп. Айар дьогору сайыннарарга

+7 924 568-06-80 покинул(-а) группу

[20:10, 13.05.2020] +7 924 860-84-76: Абычанин дневниктэрэ

(тэтэрээттэрэ) баар буолуохтаахтар