

Ведущая: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня мы собрались в нашей литературной гостиной чтобы поговорить о поэзии. А что такое поэзия (ответы детей).

Правильно, поэзия - это стихи.

Кто пишет стихи? (ответы детей). Поэты. Что такое стихи - это написанные в рифму произведения. Сегодня мы познакомимся с детскими поэтами разных лет, узнаем о них много интересного, почитаем стихи. Ой, ребята вы слышите кто - то шуршит. Пойду посмотрю кто это.

Появляется сверчок

Сверчок: Здравствуйте, ребята! Я сверчок - хранитель самых интересных, самых старинных книг. Сейчас мы с вами отправимся в прошлое столетие, когда дамы ходили в длинных, пышных платьях, а кавалеры в париках и фраках (показывают на экране балы 18 - 19 века). В эти времена родился и жил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Родился он 26 мая 1799 года в Москве. Он проводил много времени со своей няней Ариной Родионовной. Именно она привила ему любовь к литературе, напевая песенки, рассказывая сказки, легенды, присказки и прибаутки. Многие сюжеты и мотивы сказочных историй, рассказанных ею поэт использовал в своем творчестве. Какие произведения А. С. Пушкина вы знаете (ответы детей). И в наши дни люди не забыли поэта, ему ставят памятники, приносят цветы, есть музей Пушкина, улицы Пушкина, в школах изучают его произведения. И мы с вами прочитаем его стихи (дети читают стихи).

Следующий поэт - Сергей Есенин (портрет на экране, который родился в 1895 году в Рязанской губернии в крестьянской семье. Он был знатоком народного языка и русской души. Его поэзия пропитана любовью к Родине и русской природе. Он не писал специально для детей, но детям нравились его стихи. И с удовольствием их читают и сейчас. Послушаем его стихи (дети читают стихи).

Ведущая:

А сейчас я приглашаю вас на танец тех времен "полонез", чтобы прочувствовать ту эпоху в которой творил великий А. С. Пушкин.

Танец "Полонез"

Сверчок: Продолжим наше путешествие. И познакомимся с Корнеем Ивановичем Чуковским (портрет на экране). Он родился в Санкт - Петербурге. Детство провел в Одессе и Николаеве. Занимался самообразованием, изучил английский язык. Интересоваться поэзией Чуковский начал с ранних лет, писал стихотворения и даже поэмы. Он много написал произведений для детей. Какие вы знаете (ответы детей). Давайте их почитаем (дети читают)

Следующий поэт - Сергей Владимирович Михалков (портрет на экране). Родился в Москве в семье служащего. Отец привил ему любовь к русской литературе, он много ему читал разных книг, помогал понимать их смысл. Михалков воевал на фронте. Во время войны также писал для детей. Поэт писал не только для детей, но и для взрослых, Он написал гимн России. Какие произведения вы знаете (дети читают стихи).

Следующий поэт - Самуил Яковлевич Маршак (портрет на экране) родился в Воронеже. Стихи начал писать еще в школе, потом закончил университет и продолжал писать для детей. Маршак

хорошо понимал детей, их проблемы. Он создал живые узнаваемые образы взрослых и маленьких, зверей и птиц, и даже вещей, которые попадали в разные ситуации, вызывающие смех, сочувствие, сопереживание. Какие вы знаете произведения Маршака (дети отвечают). А сейчас прочитаем его стихи.

Ведущая: Что - то ребята мы засиделись. Пора на зарядку становиться

Танец "Зарядка"

Агния Львовна Барто (портрет на экране) родилась в Москве в семье ветеринара. Получила хорошее домашнее воспитание, которым занимался отец. Затем она училась в гимназии где начала писать стихи и одновременно занималась танцами. Сначала она написала цикл стихов для самых маленьких "Игрушки". Далее были написаны стихи "Девочка рёвушка", "Девочка чумазя". Стихи Барто переведены на многие языки мира.

Елена Александровна Благинина (портрет на экране) родилась в Орловской деревне. Сначала она училась в пединституте и хотела стать учительницей, но поняла, что хочет писать стихи и закончила литературный институт. Дети ее любили и любили ее стихи. Стихи о том, что близко и дорого детям: про дождик и радугу, про ветер и березки, про сад и огород и конечно про самих детей. Послушаем ее стихи (дети читают стихи).

Сверчок: Ребята! Вы молодцы! Вы выучили и прекрасно прочитали стихи. Познакомились с известными детскими поэтами. Я надеюсь, что вы будете читать книги, запишитесь в библиотеку и может быть сами начнете писать стихи. А сейчас я хотел бы вам вручить подарки. Дарит подарки.

Сценарий литературного клуба «Семейный круг»

Ответственные за проведения мероприятия являются учителя русского языка и литературы Зиннатов Н.Г., Камильжанова Е.И.

Участниками литературного клуба являются учащиеся и родители 6-х классов, библиотекарь школы ФИО, учителя-предметники.

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания ребёнка, как залог их жизненной судьбы; подведение родителей к выводу о том, что чтение книг играет огромную роль для всестороннего развития.

Задачи: расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребенка;

Стимулировать самообразование учащихся и родителей;

Прививать навыки читательской культуры.

Материалы и оборудование: книга Евгения Шварца "Сказка о потерянном времени"; часы-ходики; тексты – задания группам; костюмы и атрибуты для инсценировки; книги "Сказка о потерянном времени"; сделанные руками учащихся; карта настроения; буклеты; (портфель читателя) оформлена книжная выставка,

компьютер, проектор, экран для технического сопровождения мероприятия (электронная презентация; одноименный мультипликационный фильм (фрагменты).

В зале оформлена книжная выставка, реклама книги «Сказка о потерянном времени», развешаны плакаты с цитатами, звучит фонограмма с песнями из мультфильмов. (На экране появляется слайд № 1.)

Вступительная часть:

Вед.1. Добрый вечер, уважаемые читатели нашего семейного клуба!

Вед.2. Мы рады приветствовать всех собравшихся в этом зале.

Вед.1. Дорогие гости, а вы любите читать?

Вед.2. Вот видите, все любят читать. Известный детский писатель Валерий Воскобойников сказал: «Чтение книг вместе с близкими людьми – прекрасное занятие. Недавно я узнал, что оно имеет даже своё название – семейное чтение». Именно такие семьи пришли сегодня к нам. Давайте познакомимся поближе.

Вед.1. (Звук тиканья часов). Часы отсчитывают время. Идут секунды, минуты, часы, идет время, а значит идет наша жизнь. Не случайно говорят Делу – время, потехе – час.

Вед.2. А вот Евгений Львович Шварц - писатель, драматург рассказал нам одну историю и назвал ее «Сказка о потерянном времени». Итак, перед нами

сказка. Мы знаем, что «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». А какой намек и на что автор намекает, нам предстоит разобраться.

Вед.1. Если мы верно проанализируем произведение, то сможем объяснить цитату Е.Шварца «Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь».

Давайте окунемся в сказку времени (читают выразительно сказку по ролям, показывают сценку учащиеся и родители 6 «Д» класса)

(ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ) Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы и все время отставал, и по русскому письменному, и по арифметике, и даже по пению.

- Успею! - говорил он в конце первой четверти. - Во второй вас всех догоню.

А приходила вторая - он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да и опаздывал и не тужил. Все "успею" да "успею".

И вот однажды пришел Петя Зубов в школу, как всегда с опозданием.

(СЦЕНКА) - Вбежал в раздевалку. Шлепнул портфелем по загородке и крикнул:

- Тетя Наташа! Возьмите мое пальтишко!

А тетя Наташа спрашивает откуда-то из-за вешалок:

- Кто меня зовет?

- Это я. Петя Зубов, - отвечает мальчик.

- А почему у тебя сегодня голос такой хриплый? - спрашивает тетя Наташа.

- А я и сам удивляюсь, - отвечает Петя. - Вдруг охрип ни с того ни с сего.

Вышла тетя Наташа из-за вешалок, взглянула на Петю, да как вскрикнет:

- Ой!

Петя Зубов тоже испугался и спрашивает:

- Тетя

Наташа, что с вами?

- Как что? - отвечает тетя Наташа. - Вы говорили, что вы Петя Зубов, а на самом деле вы, должно быть, его дедушка.

- Какой же я дедушка? - спрашивает мальчик. - Я - Петя, ученик третьего класса.

- Да вы посмотрите в зеркало! - говорит тетя Наташа.

(ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ) Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал. Увидел Петя Зубов, что превратился он высокого, худого, бледного старика. Выросли у него окладистая борода, усы. Морщины покрыли сеткою лицо.

Смотрел на себя Петя, смотрел, и затряслась его седая борода. Крикнул он басом:

- Мама! - и выбежал прочь из школы.

Бежит и думает: "Ну, уж если и мама меня не узнает, тогда все пропало".

Прибежал Петя домой и позвонил три раза. Мама открыла ему дверь. Смотрит она на Петю и молчит. И Петя молчит тоже. Стоит, выставив свою седую бороду, и чуть не плачет.

- Вам кого, дедушка? - спросила мама наконец.

- Ты меня не узнаешь? - прошептал Петя.

- Простите, нет, - ответила мама.

Отвернулся бедный Петя и пошел, куда глаза глядят. Идет он и думает:

(СЦЕНКА) - Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться. Настоящие

старики - те или доктора, или мастера, или академики, или учителя. А кому я нужен, когда всего только ученик третьего класса? Мне даже и пенсии не дадут - ведь я всего только три года работал. Да и как работал - на двойки да на тройки. Что же со мною будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик? Чем же все это кончится?

Вед.2. Молодцы! Дорогие наши читатели давайте проанализируем этот эпизод:

– Какие действия П.Зубова приближают к вам? (Бежит сразу к маме)

– А случайно ли автор написал так, что мама не узнала сына? (Это заставило его задуматься).

Вед.1. – О чем Петя думал? (Ребята зачитывают абзац: «Идет он и думает...»)
Почему он говорит о себе, как о старике, а не как о мальчике? (Потому что решил, что это навсегда)

Вед.2. – Как Петя оценивал свою работу? Что главное видел?

– Почему он плохо учился? (Потому что всегда говорил: «Успею!» Не ценил время). Молодцы!

Вед.1. Итак, что же происходит дальше? Мы остановились на фрагменте, как Петя брел, не зная куда. (Вспоминают дети и родители). Хорошо, давайте посмотрим, что же происходило дальше:

(Читают выразительно фрагмент сказки по ролям, показывают сценку учащиеся и родители 6 «А» класса).

Просыпается Петя - в комнате светло, керосиновая лампа горит под стеклом. А вокруг стола сидят ребята - два мальчика и две девочки. Большие окованные медью счеты лежат перед ними. Ребята считают и бормочут. (СЦЕНКА- с изображением комнаты, где вокруг стола сидят маленькие волшебники).

- Два года, да еще пять, да еще семь, да еще три... Это вам, Сергей Владимирович, а это ваши, Ольга Капитоновна, а это вам, Марфа Васильевна, а это ваши, Пантелей Захарович.

(ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ) Что это за ребята? Почему они такие хмурые? Почему кричат они, и охают, и вздыхают, как настоящие старики? Почему называют друг друга по имени-отчеству? Зачем собрались они ночью здесь, в одинокой лесной избушке? Подсчитали волшебники время, хотели уже спрятать счеты в стол, но Сергей Владимирович, главный из них, не позволил. Взял он счеты и подошел к ходикам. Покрутил стрелки, подергал гири, послушал, как тикает маятник, и опять защелкал на счетах. Считал, считал он, шептал, шептал, пока не показали ходики полночь. Тогда смешал Сергей Владимирович костяшки и еще раз проверил, сколько получилось у него. Потом подозвал он волшебников к себе и заговорил негромко:

. (СЦЕНКА) - Господа волшебники! Знайте - ребята, которых мы превратили сегодня в стариков, еще могут помолодеть.

- Как? - воскликнули волшебники.

- Сейчас скажу, - ответил Сергей Владимирович.

(ДЛЯ РЕБЯТ как ИГРАТЬ)- Он вышел на цыпочках из домика, обошел его кругом, вернулся, запер дверь на задвижку и поворошил сено палкой. Петя Зубов замер как мышка. Но керосиновая лампа светила тускло, и злой волшебник не увидел Пети. Подозвал он остальных волшебников к себе поближе и заговорил негромко:

- К сожалению, так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. Если ребята, которых мы превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи сюда к нам и повернут стрелку ходиков на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем.

Помолчали волшебники. Потом Ольга Капитоновна сказала:

- Откуда им все это узнать?

А Пантелей Захарович проворчал:

- Не придут они сюда к двенадцати часам ночи. Хоть на минуту, да опоздают?

А Марфа Васильевна пробормотала:

- Да куда им! Да где им! Эти лентяи до семидесяти семи и сосчитать не сумеют, сразу собьются.

- Так-то оно так, - ответил Сергей Владимирович. - А все-таки пока что держите ухо востро. Если доберутся ребята до ходиков, тронут стрелки - нам тогда и с места не сдвинуться. Ну, а пока нечего время терять - идем на работу.

Вед.2. Что за ребята сидят вокруг стола?

– Автор не дает нам описание комнаты, но почему-то прописывает очень точно одну деталь – счеты. Почему? (Ребята-волшебники ценят время. Счеты – это время.) Найдите подтверждение в тексте.

– Прочитайте, о чем сожалел Сергей Владимирович?

– Почему волшебники были уверены, что дети не станут снова детьми? (Ребята не ценят время, лентяи).

(Читают выразительно фрагмент, показывают сценку учащиеся и родители 6 «В» класса).

Вед.1. Найдите фрагмент, в котором есть слова: «Летят трамваи, спешат на работу люди. Грохочут грузовики – скорее, скорее сдать грузы в магазин...». Прочитаем его до конца.

...Летят трамваи, спешат на работу люди. Грохочут грузовики - скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу. Дворники счищают снег, посыпают панель песком, чтобы пешеходы не скользили, не падали, не теряли времени даром. Сколько раз видел все это

Петя Зубов и только теперь понял, почему так боятся люди не успеть, опоздать, отстать.

Вед.2 Часто Петя видел эту картину. Почему только теперь он заметил, что люди боятся не успеть?

– «Жизнь кругом кипит. Один он, Петя, отстал, опоздал, не успел...»

Кто так думает? Чьи это слова?

Вед.1. Вспомним диалог Пети со старушкой.

(ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ) ...Ровно в полдень зашел Петя в маленький скверик и сел на скамеечку отдохнуть. И вдруг вскочил. Увидел он - сидит недалеко на другой скамеечке старушка и плачет.

Хотел подбежать к ней Петя, но не посмел.

- Подожду! - сказал он сам себе. - Посмотрю, что она дальше делать будет.

(СЦЕНКА) А старушка перестала плакать, сидит, ногами болтает.

Потом достала из одного кармана газету, а из другого кусок ситного с изюмом. Развернула старушка газету, - Петя ахнул от радости: ""Пионерская правда!" - и принялась старушка читать и есть. Изюм выковыривает, а самый ситный не трогает.

(ДЛ Я РЕБ ЯТ как ИГ РАТЬ)- Кончила старушка читать, спрятала газету и ситный и вдруг что-то увидела в снегу. Наклонилась она и схватила мячик. Наверное, кто-нибудь из детей, игравших в сквере, потерял этот мячик в снегу. Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтерла его старательно платочком, встала, подошла не спеша к дереву и давай играть в "трешки".

(ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ) Бросился к ней Петя через снег, через кусты. Бежит и кричит:

- Бабушка! Честное слово, вы школьница!

Старушка подпрыгнула от радости, схватила Петю за руки и отвечает:

- Верно, верно! Я ученица третьего класса Маруся Поспелова.

Вед.2. По каким признакам он нашел остальных детей? – Какая здесь примета? (Выковыривает изюм, не торопится, ничем не занята). Абсолютно верно.

Давайте и мы найдем других детей. (Зачитывают выразительно абзац, который начинается со слов: «Рассказал Петя Марусе, кто он такой» показывают сценку учащиеся и родители 6 «Б» класса)

(ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ) Рассказал Петя Марусе, кто он такой. Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий. Наконец зашли во второй двор огромного дома. И видят: за дровяным сараем прыгает старушка.

(СЦЕНКА) Нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек.

Бросились Петя и Маруся к ней.

- Бабушка! Вы школьница?

- Школьница, - отвечает старушка. - Ученица третьего класса Наденька Соколова. А вы кто такие?

Вед.1. Какая примета? (Утро. Все должны быть в школе. Она – прогульщица, поэтому и спряталась за дровяной сарай).

Вед.2. Найдем второго мальчика. (Ребята и родители зачитывают абзац, который начинается со слов: «...Вдруг Маруся закричала: «Смотрите, смотрите...»)

Вдруг Маруся закричала: - Смотрите! Смотрите! Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: летит трамвай, девятый номер. А на "колбасе" висит старичок. Шапка лихо надвинута на ухо, борода развеивается по ветру. Едет старик и посвистывает. Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует! Бросились ребята за трамваем вдогонку. На их счастье, зажегся на перекрестке красный огонь, остановился трамвай.

(СЦЕНКА) Схватили ребята "колбасника" за полы, оторвали от "колбасы". - Ты школьник? - спрашивают. - А как же? - отвечает он. - Ученик второго класса Зайцев Вася. А вам чего?

Вед.1. Какая примета? (Вечер. Нужно делать уроки.)

А можно так ездить? Чем опасно такое катание?

Почему Е.Шварц «посадил» Васю на «колбасу», а не в вагон трамвая? (Во-первых, его бы не увидели, а во-вторых, он же Зайцев)

Вед.2. Уважаемые читатели, посмотрите на слайд с портретами героев, обратите внимание на фамилии и скажите: случайно ли автор дал им такие фамилии? (На экране появляется слайд: картинки-Петя Зубов, Маруся Поспелова, Наденька Соколова, Вася Зайцев).

Петя Зубов

hello_html_ma9fe34c.gif

Маруся Поспелова

hello_html_ma9fe34c.gif

Наденька Соколова

hello_html_ma9fe34c.gif

Вася Зайцев

– Автор использует литературный прием «говорящие фамилии». А для чего, как вы думаете? (Прием противопоставления)

Вед.1. В сказке есть ещё одно противопоставление. Найдем абзац, который начинается со слов: «Какие-то школьники ехали». (Читает кто-нибудь по желанию)

...Какие-то школьники ехали в этом же трамвае. Встали они, уступают нашим старикам место:

- Садитесь, пожалуйста, дедушки, бабушки.

Смутились старики, покраснели и отказались.

А школьники, как нарочно, попались вежливые, воспитанные, просят стариков, уговаривают:

- Да садитесь же! Вы за свою долгую жизнь наработались, устали. Сидите теперь, отдыхайте.

Вед.1. Что здесь противопоставляется? (Школьники говорят о долгой трудовой жизни, а старики только три года трудились, да и то на «2» и «3»)

Вед.2. Обратите внимание на слова, (Учащиеся зачитывают абзац, который начинается со слов: «... Ах, время, время!») ...Ах время, время! - говорит Петя. Бежит оно, бежит. Я вчера не заметил дороги обратно к домику боялся время потерять. А теперь вижу, что иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь.

Вед.2. Почему возвращение в домик автор сделал таким трудным? (Чтобы дети научились ценить время). Почему Е. Л. Шварц называет волшебников злыми? (Время, потерянное ребятами, забрали волшебники себе. Попросту они время украли)

Если глубоко вдуматься в смысл этой сказки, то получается, что злые волшебники могут быть и среди нас. Уместно вспомнить слова А. С. Пушкина: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Вед.1. Какой предмет в сказке Е. Л. Шварца является волшебным? (Часы-ходики)

Можно ли в реальной жизни провести такой опыт с часами, чтобы вернуть прошлое? Как вы считаете?

Поэтому, прошлое забывать нельзя и стараться делать в своей жизни как можно меньше плохого, чтобы потом не жалеть о содеянном, ведь время вспять не повернуть.

Вед.2. Мы еще раз вспомнили содержание сказки.

Поняли вы, дорогие наши читатели, что время необходимо ценить? Давайте вернемся к цитате: «Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь».

Что сейчас важно в вашей жизни, пока вы прожили всего, 12-13 лет?

В заголовке звучит тема текста, в цитате – идея.

То есть, в результате рассуждения мы пришли к выводу, что «Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет».

Вед.1. И мы лишний раз убедились, что наши семьи, действительно любят читать, вместе обсуждать книги, делиться своим мнением о прочитанном. Вручение - «Портфель читателя»

А теперь нам хотелось бы узнать, с каким настроением вы уйдете после чтения и обсуждения сказки? (Радостное, безразличное, грустное) Почему?

Игра «Счастливчик»

Вед.1. Мы вам приготовили сюрприз. Предлагаем вам заглянуть под свои стулья.

Посмотрите внимательно.(4 группы, в каждую группу вклеить одно сердечко)

Вед.2. У кого под сиденьем приклеено сердечко? Прошу счастливчиков выйти на сцену.

Давайте с вами пообщаемся. Как вас зовут, в каком классе учитесь? Любите ли вы читать? Какую прочитали последнюю книгу? Ходите ли вы в библиотеку? Какую?

Вед.1. Мы вам приготовили сюрприз – подарок.

(вручается приз (книга), звучат фанфары)

Вед.2. Всем в добрый путь! До встречи в нашем литературном клубе ровно через месяц!

Приложение

Плакаты:

Что нужно для счастья детям?

Чтоб солнце на всей планете,

Чтоб мячик и плюшевый мишка,

И добрая, добрая книжка!!!

Аширова Лана, писательница

Все мы желаем нашим детям добрых друзей, да не всегда знаем, где таких друзей отыскать. Но они рядом! Они у вас дома, на книжной полке.

Л. И. Кузьмин, писатель

Давая детям книгу, мы даём им крылья.

Йеллы Лепман, основательница Международного

совета по детской книге

Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребёнка будет пустой.

В. А. Сухомлинский, педагог

Чтение в годы детства – это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.

В. А. Сухомлинский, педагог

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

В. А. Сухомлинский, педагог

(АНКЕТА В ПАПКУ)

Я – читатель!

Анкета для детей 10-14 лет

Укажи: свой возраст _____, мальчик или девочка (нужное подчеркнуть).

Вопрос
ответы

1.

Любишь ли ты читать?

2.

Сколько времени в день ты проводишь за книгой (читаешь, разглядываешь картинки)?

3.

Какую книгу ты читаешь сейчас?

4.

Читают ли тебе родители книги вслух?

5.

Тебе больше нравится читать самостоятельно или слушать чтение взрослых?

6.

В твоей семье взрослые любят читать?

7.

Дарят ли тебе книги?

8.

Ты читаешь потому, что надо, или потому, что интересно?

9.

Обсуждаете ли вы с мамой или папой прочитанную книгу?

10.

Есть ли у вас дома интересные детские книги?

11.

Ходишь ли ты в библиотеку?

12.

Считаешь ли ты себя активным читателем?

13.

Какие книги тебе нравится читать больше всего?

14.

Какой герой книги тебе нравится больше всего и почему?

Анкета для родителей

«Чтение в жизни моего ребёнка»

Укажите: кто вы (папа, мама, бабушка, дедушка), возраст ребёнка _____, мальчик или девочка (нужное подчеркнуть).

Вопрос

ответы

1.

Нравится ли вашему ребёнку читать книги?

2.

Сколько времени в день он проводит за книгой (самостоятельно разглядывает картинки, пытается читать)?

3.

Сколько времени вы читаете ему книги вслух?

4.

Уговариваете ли вы своего ребёнка читать, или он делает это без принуждения?

5.

Какие книги он предпочитает?

6.

Как вы поощряете его читательские устремления?

7.

Дарите ли вы ребёнку книги?

8.

Есть ли у вас на этот счёт какие-то убеждения?

9.

Обсуждаете ли вы с ребёнком прочитанное?

10.

Кто выбирает книгу для чтения: вы или ребёнок самостоятельно?

11.

Считаете ли вы себя активным читателем?

12.

Являетесь ли вы для своего ребёнка примером для подражания в чтении книг?

hello_html_4a2e0ba1.jpg

hello_html_m385dfb32.jpg

hello_html_18120385.jpg

hello_html_527d66f0.jpghello_html_m1254062a.jpg

hello_html_m6842c881.jpg