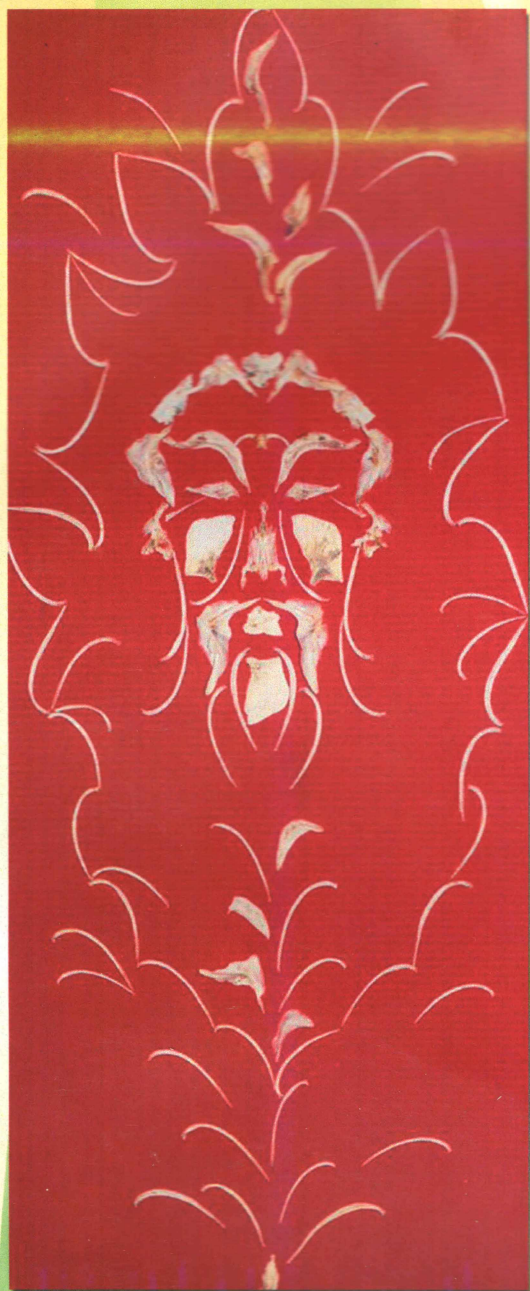


Анастасия Сорокоумова

Аппликации из рыбьих костей



Введение

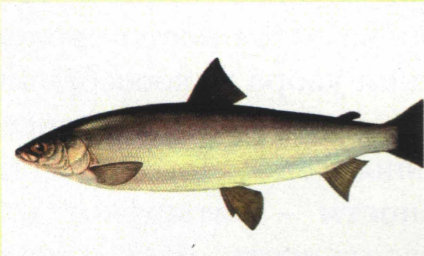
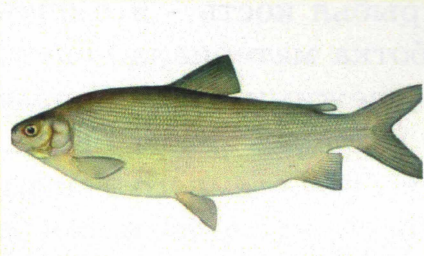
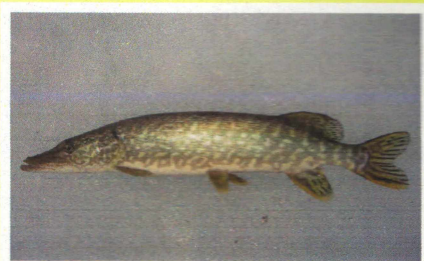
Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) - один из видов изобразительной техники, наложение различных форм и закрепления их на другом материале, принятом на фон.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, предметов быта и т. д., применяемым и поныне у многих народов. Возникновение аппликации относится к древнейшим временам и связано с появлением стежка шва на одеждах из шкур животных. Разные народы используют для аппликации самые разнообразные материалы. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации.

Природа - замечательная мастерская, а рыбья кость - экологически чистый природный материал, который доступен в нашей местности. В процессе аппликации из рыбьей кости появляется система специальных навыков и умений, формируется произвольное внимание, развивается мыслительная деятельность. В работе с рыбьей костью всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Это становится важным стимулом воспитания трудолюбия, развития художественно-творческих способностей личности.

При работе рыбьей костью с детьми, необходимо ознакомить их правилами пользования материалом. Так как рыбья кость - это очень мелкий, острый, но и хрупкий материал. Обработка материала ведется взрослыми. Желательно, нужно работать со свежими материалами. Кости необходимо вымыть, высушить. Кости жареной рыбы бывают желтого цвета, с разными оттенками светлого до более темного. А кости от вареной рыбы - белые. Заготовленные кости располагаются на наклеиваемой поверхности, чтобы получился задуманный сюжет. При этом учитывается композиция, ритм, цвет. Используются кости карася, омуля, щуки, чебака. Обучение правилам создания узора целесообразно начать с построения простейших композиций на полосе. Ограниченное пространство позволяет усвоить один из главных способов создания выразительности в орнаментальной деятельности - ритмичность и чередование. Затем возможна такая последовательность: составление узора в круге, в квадрате, прямоугольнике и треугольнике. Наибольшую сложность представляет наклеивание аппликаций. Поэтому можно использовать для скрепления пластилиновый фон. Подходит для детей и сухая аппликация. При использовании клея "Момент" нужно наносить её спичкой. Предварительно со спичек нужно удалить серу. Также для склеивания подходит клей бустилат.

Необычные материалы Удивительные поделки из рыбьих костей

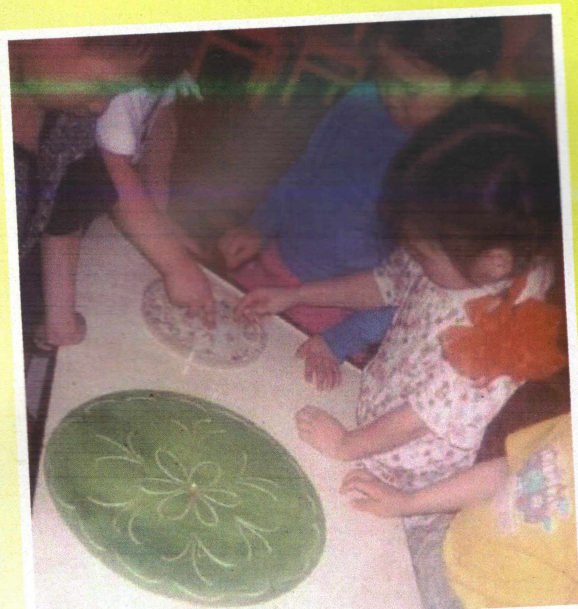


Наш родной Абыйский улус имеет территорию на 69,4 тыс.км. Через улус проходит река Индигирка. Её длина 1726 км, площадь бассейна 360 тыс.кв.км. В улусе тысячи озер, самое крупное из них - Ожогоино, которое занимает пятое место среди озер Якутии. Озера и реки богаты рыбой. В них водится рыба более 30 видов: осетр, нельма, пелядь, чир, щука, налим и другие. Рыбный промысел у нас развит повсюду. Поэтому мы и имеем возможность использовать отходы рыбы - ее косточки и чешуйки для интересной работы. Работа с костями - мелкая, кропотливая, похожа на ювелирную. Она требует вкуса и терпения. Но результаты настолько хороши, что мы очень советуем ею заняться.

О работе с рыбьей костью можно сказать следующее: хорошо промытые кости от рыбьих голов, хребта и у плавников различных рыб имеют очень разнообразные формы. Особенно интересны кости из головы, верхние плавники и многих других рыб тоже имеют интересные разновидности иглоподобной формы.

Для начала, конечно, нужно сказать несколько слов о роли и пользе аппликации для развития ребенка. Занятия развивают воображение у детей, развивают творческие способности, позволяют научиться обращаться с клеем, учат аккуратности. Малыш учит цвета, геометрические фигуры. Ну, конечно же, мелкая моторика. И не забывайте, что совместное времяпровождение сближает родителей с ребенком.

В общем, как видите, создавая композиции, ребенок не только тренирует мелкую моторику, но и узнает много нового о мире вокруг. Аппликация - это не только бумага. Материалом для нее может быть практически что угодно, простор для вашей фантазии безграничен. В нашем случае, это рыбы кости.



Коллективная работа детей старшей группы



На выставке работ из рыбьих костей



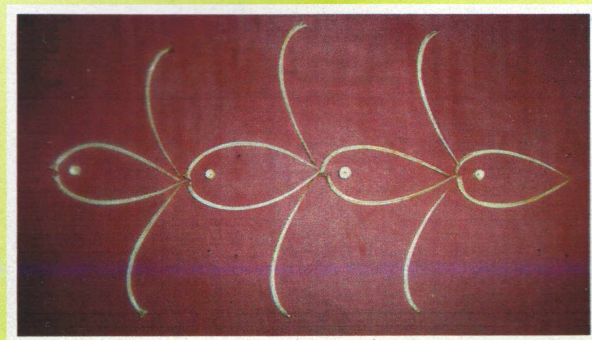
Ознакомление с рыбами
Абыйского улуса



- Кто больше и длиннее?



“Узоры” работа Кристины Зыряновой, 6 лет.
На выставке конкурса “Полярная звезда”



Узоры на полосках
(Сухая аппликация)





Автор Сорокоумова А. Г. со своими работами



Первая работа
"Цветочки на кружочке"
1995 г.



"Снежинка"
Работа
Майи Ребровой. 6 лет



"Цветок на воде"
Работа
Сайааны Кычкиной, 6 лет,
Саши Дохунаевой, 6 лет





"Бабушкин ковер"
Работа Вани Ефимова, 6 лет.

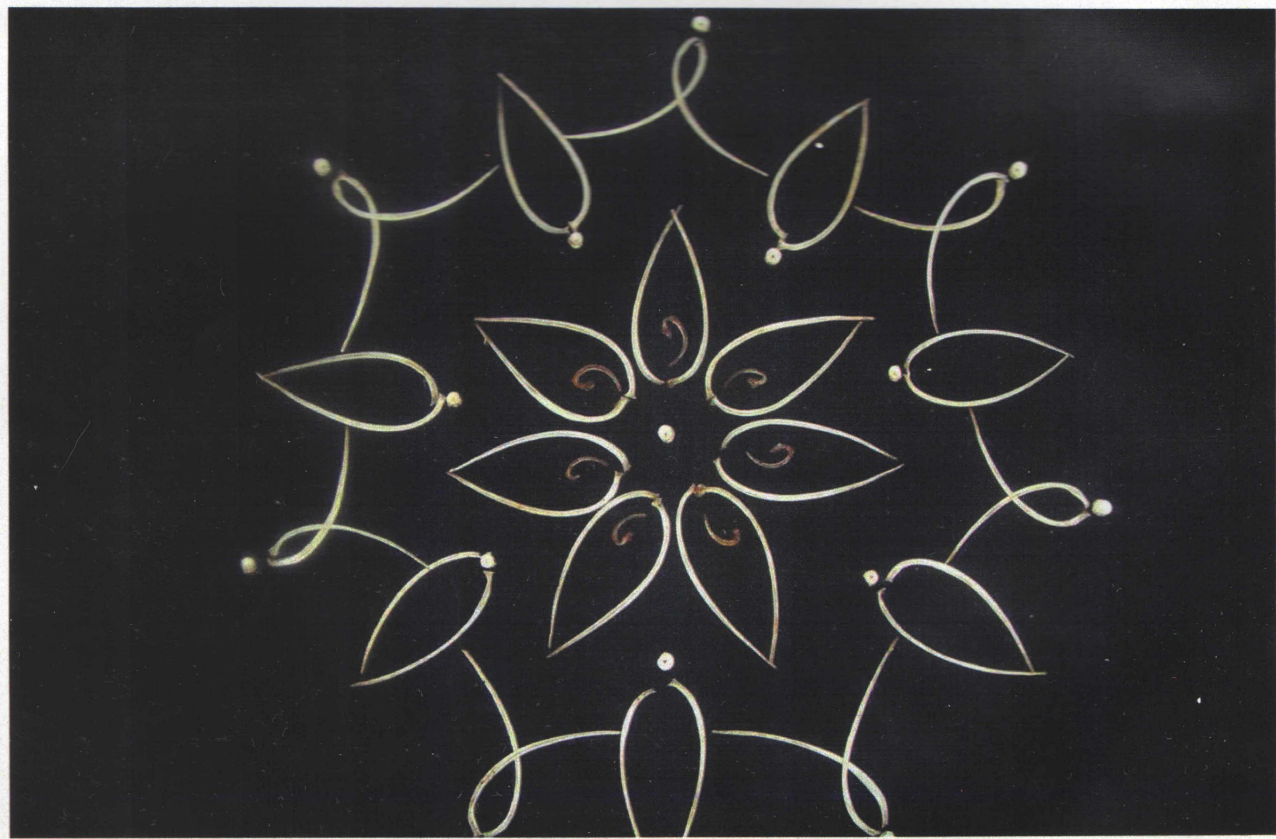


Кружок на дому



"Уточки", "Лебедушка"

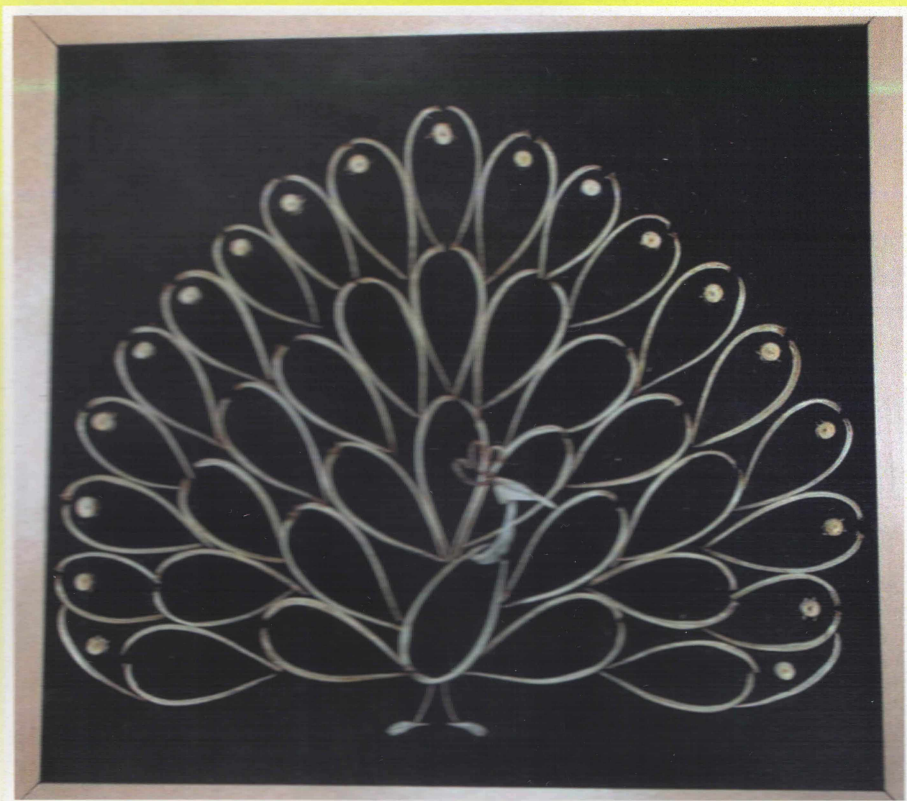
Работы Роксаны Сорокоумовой, 12 лет (сухая аппликация)



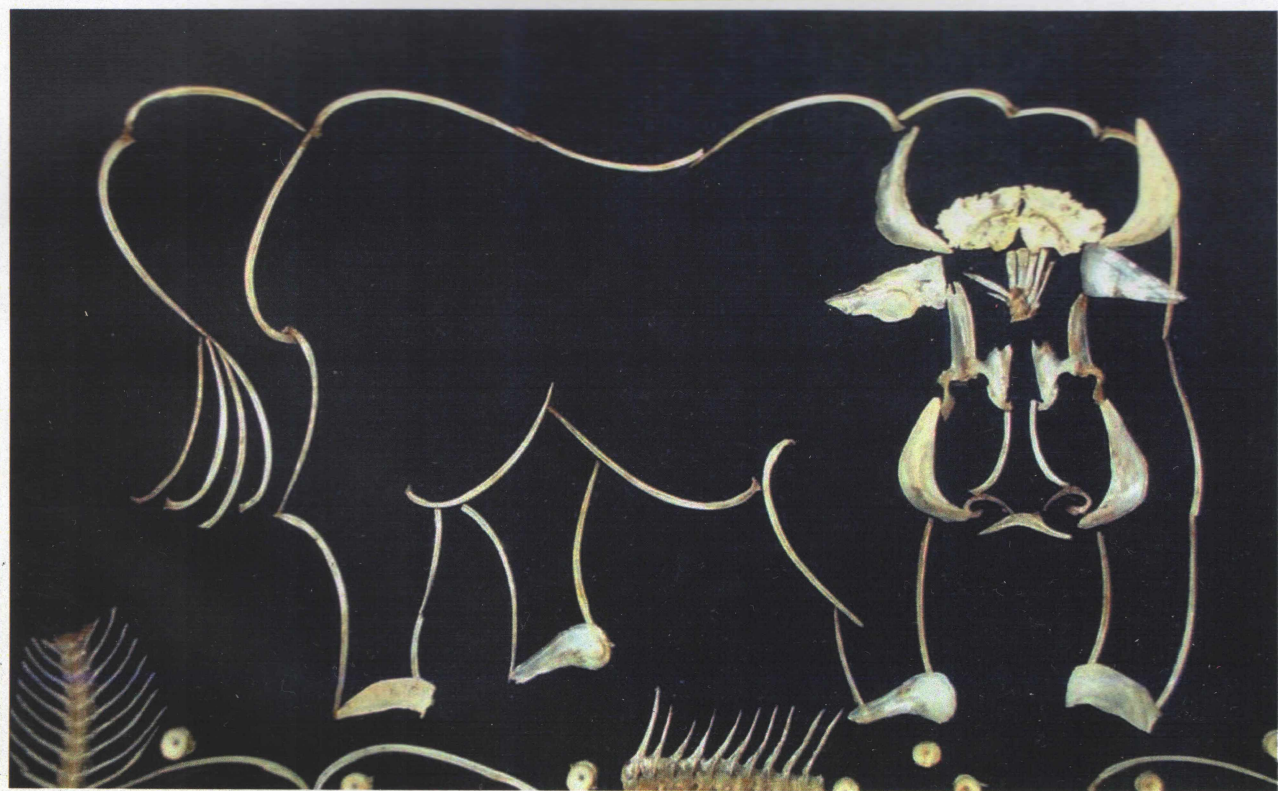
"Уточки", "Лебедушка"

Работы Роксаны Сорокоумовой, 12 лет (сухая аппликация)





“Жар птица”



“Якутский бык”



"Солнышко".

Работа Вани Туреви, 10 лет (сухая аппликация)



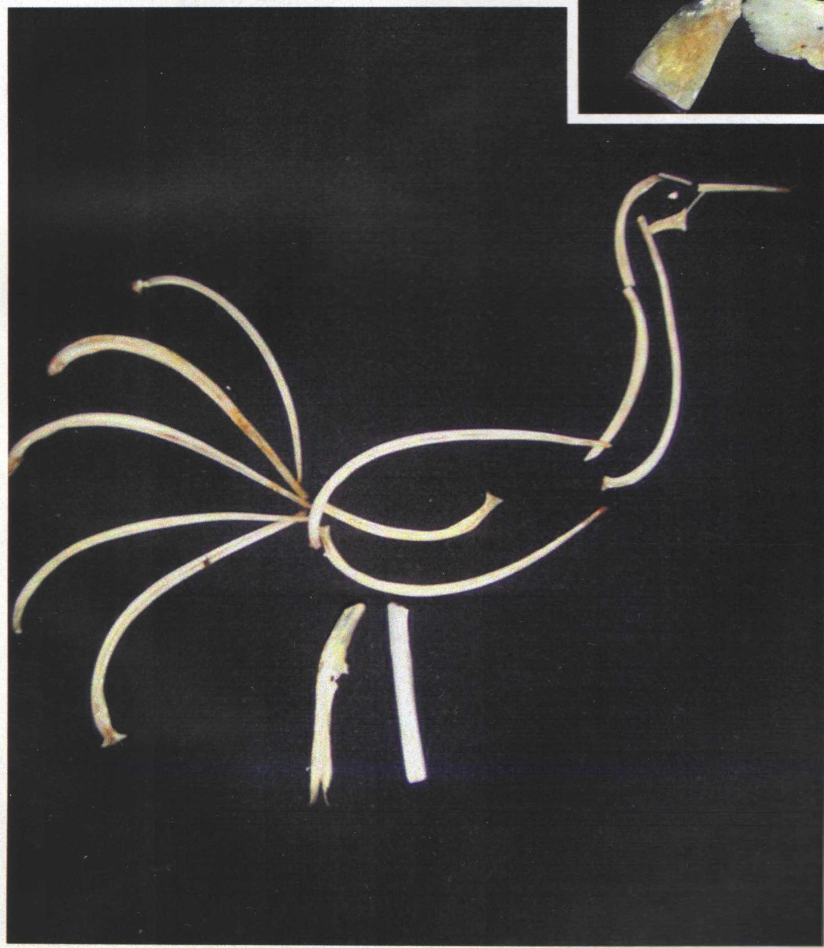
"Рыбки на пруду".

Работа Вани Туреви, 10 лет (сухая аппликация)



"Филин"

Работа Карины Сорокоумовой, 9 лет
(сухая аппликация)



"Стерх"

Работа Роксаны Сорокоумовой,
12 лет
(сухая аппликация)



"Цветы на поляне"



"Кружева из костей карася"





“Дух огня”





Лето



“Узор из костей”



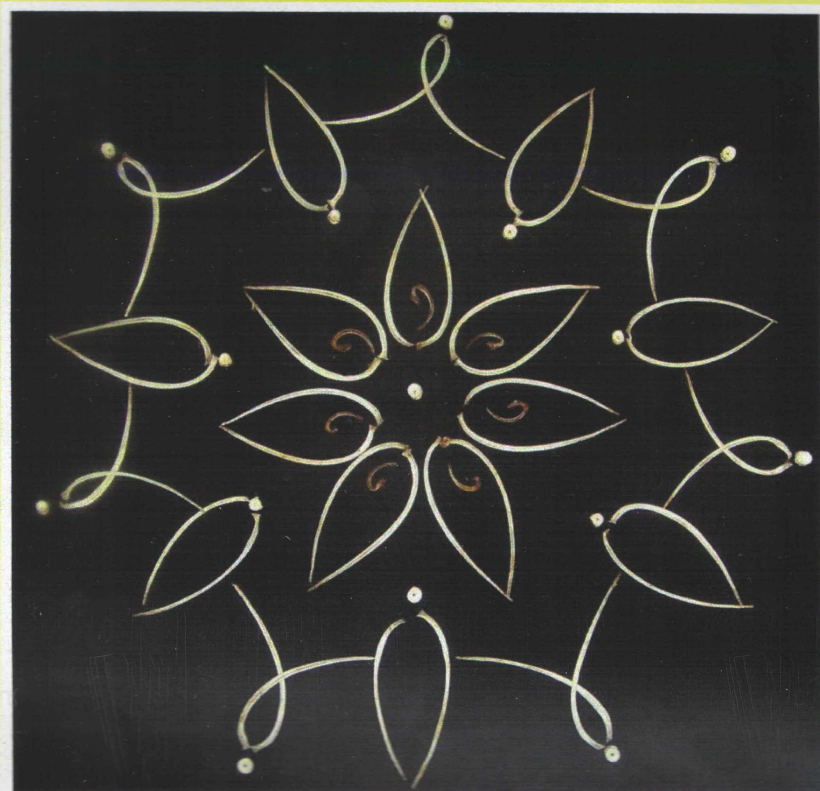


“Береза”




Радость





“Рождество”





Сорокоумова Анастасия Гаврильевна

АПЛИКАЦИИ ИЗ РЫБЬИХ КОСТЕЙ
Для родителей и воспитателей

Изготовлено и отпечатано
в ГУ "Редакция газеты "Хотугу кыым"
Абыйского улуса Республики Саха (Якутия)
Составитель А.Г.Сорокоумова
Компьютерная верстка А.С.Заровняевой